



COMUNICATO STAMPA

Crossover. Supereroi in torre

La Fondazione Natalino Sapegno presenta una mostra site-specific di due artisti di fama internazionale: Giuseppe Camuncoli e Adrian Tranquilli a cura di Enrico Fornaroli



Dal 3 agosto al 17 settembre 2023

Tour de l'Archet, Castello di Morgex, Piazza de l'Archet 6, Valle d'Aosta

Nella sede della **Fondazione Natalino Sapegno**, la **Tour de l'Archet**, situata nell'affascinante **castello di Morgex** in Valle d'Aosta, sarà ospitata **dal 3 agosto al 17 settembre 2023** la mostra "**Crossover. Supereroi in Torre**". Si tratta di un **progetto site-specific** con le opere degli artisti **Giuseppe Camuncoli** e **Adrian Tranquilli**, a cura di **Enrico Fornaroli**, professore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e direttore artistico del Biblio-Museo del Fumetto Demetrio Mafrica. Proprio all'interno della Tour de l'Archet, edificio risalente al 998 d.C., dal 2010 la **Fondazione Natalino**

Sapegno conserva un ricchissimo **fondo di oltre 80.000 volumi dei quali 30.000 di albi a fumetti**, che ha organizzato allestendo il **Biblio-Museo del Fumetto Demetrio Mafrica**: uno spazio a metà fra una biblioteca e un museo, concepito per favorire un primo avvicinamento all'universo fumettistico ma anche per incentivarne la lettura e lo studi. Grazie alle sue attività di ricerca, formazione, didattica e divulgazione la **Fondazione Natalino Sapegno ad oggi è un vero e proprio polo culturale a 360 gradi**.

In questo contesto si inserisce la mostra **“Crossover. Supereroi in torre”**, promossa dalla **Fondazione Natalino Sapegno**, che mira a valorizzare non solo le opere degli artisti coinvolti, ma anche il monumento che ospiterà l'esposizione, con **installazioni e interventi site-specific** sia all'interno che all'esterno dell'edificio storico, creando un **connubio tra passato e presente**, tra storia e arte contemporanea. **Il tema prescelto è la trasversalità**, l'incontro tra universi linguistici diversi con **campi semantici distinti come il fumetto e le arti visive contemporanee**. La torre stessa diventa un punto di incontro e confronto tangibile tra **due artisti di fama internazionale**: Giuseppe Camuncoli e Adrian Tranquilli.

L'esposizione, infatti, offre ai visitatori una **prospettiva incrociata** tra le opere di **Tranquilli**, artista visivo che **esplora l'impetuosa forza evocativa ed epica delle figure create dal fumetto** e che ormai appartengono all'immaginario contemporaneo, e quelle di **Camuncoli**, un autore che con le sue **tavole disegnate per Marvel, DC Comics** e altri editori statunitensi ha dato vita narrativa e visiva a quelle figure mitiche, vere icone della civiltà occidentale, rappresentate da **supereroi come Batman, Superman, Spider-Man, Silver Surfer, Wolverine e Hulk**. Installazioni, video e opere interattive permetteranno al pubblico di entrare nel **mondo creativo di Camuncoli e Tranquilli**, di esplorare le loro visioni e di cogliere l'energia e l'epicità delle figure supereroiche che li hanno ispirati.

Universi poetici e di produzione artistica che non solo saranno messi a confronto ma che verranno **contaminati e fatti interagire** mediante un espediente narrativo tipico dell'orizzonte fumettistico supereroistico: **il crossover**. Un crossover, dal quale prende il titolo la mostra, che si concretizzerà fisicamente nelle **opere site-specific** dei due artisti, realizzate mixando sensibilità, tecniche e suggestioni in dialogo con l'ambiente circostante.

Come scrive **Enrico Fornaroli** nel suo testo critico: **“Nelle opere di Adrian Tranquilli non vi è traccia del significante – la vignetta, il balloon, l'onomatopea grafica – mentre entrano in scena, con una impetuosa forza evocativa, le figure che il fumetto ha creato e che ormai appartengono all'immaginario contemporaneo: Batman, Superman, Spider-Man, Silver Surfer, Wolverine, Hulk non sono più solamente eroi di una saga che ha intrattenuto lettori di ogni età e provenienza, sono divenute figure del mito,**

icone della civiltà occidentale. E come tali Tranquilli le utilizza, facendole interagire con un altro potente artefice di narrazioni mitiche, le religioni, e ponendosi al centro di una profonda riflessione sul valore salvifico del supereroe. Così Buddha si compenetra nell'Incredibile Hulk, Batman si sovrappone a iconografie cristologiche e non solo, Superman, Spider-Man, Joker giacciono "appallottolati" in posizione fetale, arresi, intimoriti, in balia degli eventi, mentre Wolverine si raccoglie genuflesso in meditazione davanti a una tela solcata di tagli di chiara matrice fontaniana."

Prosegue sempre Fornaroli: **"Uno sguardo quello di Camuncoli** capace di offrire all'immaginario supereroistico una sensibilità tutta europea nello stile e nei riferimenti fumettistici che hanno nutrito il suo inconfondibile segno. Una propensione a farsi coinvolgere in nuove sfide e nuovi 'incroci' come la miniserie Batman: Europa, realizzata insieme a Jim Lee, Brian Azzarello e Matteo Casali appositamente per il mercato europeo, in cui il famoso Cavaliere Oscuro deve unire le forze con il suo epico avversario Joker e insieme transitare attraverso quattro capitali europee: Berlino, Praga, Parigi e Roma. Analogo spirito, con cui esplorare nuovi scenari e sperimentare differenti soluzioni narrative, che ritroviamo anche quando realizza i disegni per le collane statunitensi The Amazing Spider-Man e The Superior Spider-Man, entrambe con protagonista l'Uomo Ragno".

In mostra saranno esposte **tavole originali** provenienti dalle più prestigiose serie supereroistiche statunitensi, una **serie di contributi video**, un'installazione che riprodurrà per lo spettatore il **backstage** di produzione di un'opera a fumetti, nonché una **dozzina di opere scultoree e tavole grafiche** che occuperanno e interagiranno con gli spazi interni ed esterni della Tour de l'Archet.

*"Dal nostro insediamento nella Tour de l'Archet, il castello di Morgex – racconta **Giulia Radin**, direttrice della **Fondazione Natalino Sapegno** – abbiamo previsto numerose iniziative per valorizzare il patrimonio librario, archivistico e architettonico che ci è stato affidato, raccontandolo attraverso visite guidate e percorsi didattici. Per favorire la fruizione del Fondo Mafrica – una collezione di fumetti straordinaria tanto per la sua estensione (oltre 30.000 albi) quanto per la sua completezza – abbiamo allestito nel 2014 un Biblio-Museo del Fumetto, organizzando parallelamente esposizioni e incontri con disegnatori, sceneggiatori, critici. Quest'anno abbiamo in programma un'iniziativa ancora più articolata, ideata appositamente per far risaltare il ruolo della nostra sede quale polo culturale di riferimento per l'arte e la letteratura disegnata: il castello dell'Archet verrà infatti abitato dai supereroi di Camuncoli e Tranquilli, attraverso un progetto site-specific che metterà in dialogo i due artisti fra loro e con il monumento. Grazie alle loro installazioni i personaggi usciranno letteralmente dagli albi del Biblio-Museo per affacciarsi sulla piazza e sulla corte interna".*

I contenuti e i temi della mostra, rivolta al grande pubblico e in particolare ai numerosi turisti italiani e stranieri presenti in Valle d'Aosta nel periodo estivo (in particolare dalle vicine Francia e Svizzera), verranno sviluppati non solo mediante **visite guidate e workshop per bambini**, ma anche attraverso iniziative indirizzate a target specifici, come l'evento conclusivo che rivedrà a Morgex la **presenza dei due autori**.

Fondazione Natalino Sapegno

Istituita nel 1991, la Fondazione Sapegno – intitolata a uno dei maggiori storici della letteratura italiana – opera ininterrottamente da trent'anni in Valle d'Aosta con **iniziative a livello nazionale e internazionale**: il Centro Studi cura infatti pubblicazioni e organizza seminari di alta formazione rivolti a dottorandi provenienti da Italia, Francia e Svizzera, giornate e convegni di studio, attività di formazione e aggiornamento per insegnanti. Il trasferimento, nel 2010, nella **Tour de l'Archet di Morgex** (un castello risalente al X secolo), ha favorito una notevole estensione del raggio d'azione della Fondazione, che ha finalmente potuto acquisire e collocare i preziosi fondi librari e archivistici di Natalino Sapegno, del poeta e saggista Sergio Solmi, della germanista Lea Ritter Santini, del francesista Lionello Sozzi (per un **totale di circa 80.000 volumi e 35 metri lineari di archivio**).

Nel 2014 è stato allestito all'interno di un'ala del castello il **Biblio-Museo del Fumetto Demetrio Mafrica**, nel quale è custodita una fra le **più ricche e complete collezioni italiane di fumetti** (circa 30.000 pezzi, fra albi, monografie e riviste). Il BMF consente di avvicinarsi al variegato universo fumettistico attraverso un percorso cronologico che guida il visitatore all'interno della Collezione Mafrica.

INFORMAZIONI UTILI

TITOLO MOSTRA: **Crossover. Supereroi in torre**

DOVE: **Tour de l'Archet, Castello di Morgex, Piazza de l'Archet 6, Valle d'Aosta**

PREVIEW PER LA STAMPA: **Giovedì 3 agosto ore 11**

VERNISSAGE: **Giovedì 3 agosto alle ore 18 con l'incontro con gli artisti**

DURATA MOSTRA: **Dal 4 agosto al 17 settembre 2023**

ORARI: **Tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30 – orario ridotto dal 4 settembre**

FINISSAGE: **Domenica 17 settembre con la presenza degli artisti**

ORGANIZZATA DA: **Fondazione Natalino Sapegno**

A CURA DI: **Enrico Fornaroli**

COSTO BIGLIETTO: **4 euro a persona – gratuito 0-18 anni e per le persone disabili in possesso della certificazione di cui alla legge 104/92 e il loro accompagnatore**

CONTATTI

MAIL: segreteria@sapegno.it

TELEFONO: 0165 235979 / 333 4464369

SITO: <https://www.sapegno.it/>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/FondazioneNatalinoSapegno/>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/fondazionesapegno/>

YOUTUBE: <https://www.youtube.com/channel/UCXWYaG7KYIVus2qxTzzaJUA>

**UFFICIO STAMPA
CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**



culturalia

051 6569105 - 392 2527126

info@culturaliart.com

www.culturaliart.com

Facebook: [Culturalia](#)

Instagram: [Culturalia comunicare arte](#)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](#)

Youtube: [Culturalia](#)